

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iii
ABSTRAK INDONESIA.....	v
ABSTRAK INGGRIS .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR GRAFIK .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
G. Struktur Organisasi Skripsi .....	10

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu.....	11
B. Kajian Teoritis .....	13
1. Pembelajaran Tari Kreatif.....	13
a. Pengertian Pembelajaran .....	13
b. Komponen Pembelajaran .....	15
1). Tujuan Pembelajaran .....	16
2). Bahan Ajar .....	17
3). Kegiatan Belajar Mengajar .....	17
4). Evaluasi Pembelajaran .....	19
c. Tari Kreatif .....	19
d. Pendekatan Kelompok .....	23
e. Interaksi Sosial .....	24
f. Anak Berkebutuhan Khusus .....	27
g. Sekolah Inklusif .....	29
h. Karakteristik Siswa Sekolah Dasar .....	31
i. Karakteristik Siswa Berkebutuhan Khusus .....	33

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode dan Pendekatan .....	35
B. Lokasi Penelitian .....	36
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	36
D. Instrumen Penelitian .....	39

E. Definisi Operasional .....	43V
variabel Penelitian .....	44
F. Hipotesis Penelitian .....	46
G. Teknik Pengumpulan Data .....	46
H. Prosedur Penelitian .....	48
I. Teknik Analisis Data .....	51

#### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Penelitian .....	53
1. Profil Singkat SDN Sarijadi 3 dan 4 .....	53
2. Kemampuan Interaksi Sosial Siswa Sebelum diterapkan Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis Pendekatan Kelompok .....	53
3. Proses Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis Pendekatan Kelompok untuk Menubuhkan Interaksi Sosial Siswa di Sekolah Inklusif .....	68
4. Hasil Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis Pendekatan Kelompok .....	81
5. Uji Hipotesis .....	94
B. Pembahasan Penelitian .....	112
1. Kemampuan Interaksi Sosial Siswa Sebelum diterapkan Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis Pendekatan Kelompok .....	112
2. Proses Pembelajaran tari Kreatif Berbasis Pendekatan Kelompok untuk Menumbuhkan Interaksi Sosial di Sekolah Inklusif.....	116
3. Hasil Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis Pendekatan Kelompok .....	118

#### BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan .....	121
B. Rekomendasi .....	124

DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN RPP PENELITIAN .....	127
LAMPIRAN FOTO .....	152
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	157